

PREMIO PIANETA AZZURRO e PIANETA AZZURRO.DOC

La prima edizione di **ELEMENTI** tiene a battesimo il **Premio Pianeta Azzurro**, premiazione dei film della stagione cinematografica appena trascorsa che si sono distinti per uno sguardo attento sulla natura e sulle tematiche ambientali e **Pianeta Azzurro.doc**, un concorso di documentari "ambientali" per giovani registi emergenti, selezionati e giudicati da una giuria composta da studenti dell'Università di Parma selezionata da AGIS Scuola.

Il Premio **Pianeta Azzurro** prende ispirazione dall'omonimo film del regista piacentino **Franco Piavoli**, che nel 1984, con la produzione di Silvano Agosti, propose al pubblico italiano un documentario/gioiello assolutamente originale e inedito: un poetico racconto dei fenomeni e delle meraviglie della natura, offerto al nostro sguardo distratto di abitanti di un mondo di plastica, un racconto del mondo che ci appartiene ma che non conosciamo. Nel film, il cosmo è contemplato nei suoi contrasti: da una parte la tenera bellezza, dall'altra l'affannarsi, la fatica, la crudeltà della vita. Il film, presentato al festival di Venezia nel 1982, ha ottenuto numerosi premi, tra i quali il Premio Unesco e il Nastro d'argento. È stato candidato all'Oscar, Sezione "Documentary Awards", nel 1984.

Il film di **Franco Piavoli**, riproposto da Elementi nella serata di mercoledì 17 maggio, presso il cinema d'Azeglio di Parma, apre ufficialmente la sezione dedicata al Premio Pianeta Azzurro. Il Premio consiste nel **riconoscimento al film italiano dell'ultima stagione** cinematografica che si sia distinto nell'offrire in modo originale e particolarmente suggestivo un approfondimento sulle tematiche ambientali, con approcci vari che vanno da quello scientifico-ecologico a quello poetico-narrativo. Il Premio è assegnato nella serata di **sabato 20 maggio**, dalla giuria che ha selezionato il vincitore, presieduta da **Gian Luigi Rondi**, presidente dell'ente "David di Donatello".

Su ispirazione dell'opera di Piavoli, che si muove nel terreno tra film e documentario, il premio **Pianeta Azzurro.doc** è, invece, la sezione che promuove il **documentario** a veicolo ideale per diffondere la conoscenza dei problemi legati all'Ambiente, per favorire quindi lo sviluppo di una nuova e più ampia sensibilità ecologica. Nel coniugare gli aspetti dell'informazione tecnico-scientifica con i processi dell'elaborazione artistica, la forma espressiva del documentario persegue il fine centrale dell'intera manifestazione, che è quello di riscoprire l'ambiente come "dimora" di ogni essere umano, all'interno del quale convivono e si fondono le forme della realtà e le figure dell'immaginario.

Al bando di concorso di **Pianeta Azzurro.doc**, diffuso nel dicembre 2005 con scadenza prorogata al 30 marzo, hanno aderito **circa 30 registi**, inviando un'opera documentaristica sui temi ambientali. Le opere pervenute sono giudicate da una Giuria composta da **studenti dell'Università degli Studi di Parma**, selezionata da **AGIS Scuola**. La cerimonia di consegna dei premi ai vincitori (2.000 euro al primo classificato; 1.000 euro al secondo e 500 euro al terzo) si svolge nella stessa **serata di sabato 20 maggio**.

