

Mostre

All'articolazione dei percorsi si affiancano **esposizioni** e **mostre** che approfondiscono ulteriori aspetti scientifici come l'abitare sostenibile e la presentazione di strumenti innovativi e neobrevettati in campo energetico. In particolare, da segnalare la mostra **Un futuro più leggero senza il peso dei rifiuti** realizzata da **Conai**: un percorso didattico che attraverso 6 installazioni, una per ciascuna filiera di imballaggio, racconta la natura, il recupero e il riciclo di acciaio, alluminio, carta, legno, plastica e vetro. Ogni installazione è costituita da una composizione scenografica realizzata con materiale di imballaggio, da pannelli didattici e da video illustrativi con schede audio di approfondimento. L'**Andil** propone, invece, la mostra **Laterizio. Costruire Italiano Sostenibile** per illustrare la sostenibilità ambientale del laterizio nelle principali fasi del ciclo di vita del prodotto: estrazione materia prima, produzione, messa in opera e fase d'uso, dismissione e recupero.

Ampia e diversificata è l'esposizione che presenta le attività del **Corpo Forestale** dello Stato. In particolare, il Corpo Forestale affianca ai laboratori sulle investigazioni anticincendio, gli approfondimenti di **educazione ambientale** e dimostrazioni delle **unità cinofile** e delle **unità a cavallo**.

Sul fronte culturale, inedito è il percorso elaborato dalla **Biblioteca Palatina** che per Elementi apre le sue porte non solo per accogliere alcune conferenze del programma ma anche per accompagnare il viaggio nel fuoco con una inedita **esposizione** di manoscritti, miniature, incisioni, libri e fotografie dai fondi della biblioteca. La mostra che richiama nel titolo una frase di Eraclito, **...fu sempre ed è e sarà fuoco eternamente vivo...**, si articola nei magnifici ambienti della Galleria Petitot e racconta il rapporto tra l'uomo e il fuoco e come l'uomo ha pensato e vissuto questo rapporto, tra fascinazioni e timori.

Dai bambini, un percorso espositivo dedicato agli adulti, per **inoltrarsi nell'ambiente tra aria, acqua, terra e fuoco** con lo sguardo dell'infanzia (a cura degli insegnanti della Scuola dell'Infanzia SOLELUNA di Parma): una mostra di documentazione che raccoglie le tracce di percorsi educativi centrati su tematiche ambientali che si sono realizzate in 5 anni scolastici nella Scuola Materna insieme ai bambini. Ne emerge un'idea di Ambiente come risorsa di contenuti ed esperienze educative, come sistema di relazioni nel quale il bambino è immerso da protagonista.

Laboratori

Aperti a tutti, ma soprattutto ai bambini, ai ragazzi e alle scolaresche, i **laboratori** di Elementi sono multidisciplinari e trasversali ai molteplici "fuochi" evocati dalla rassegna.

Si va dal "fuoco sotto" con **Che crosta!** (proposto da Associazione Googol) per i più piccoli - filastrocca animata e interattiva sulla scoperta della tettonica a zolle - a **Simuliamo un'eruzione vulcanica** (proposto da Dipartimento di scienze della Terra - Naturmedia srl), dedicato ai ragazzi delle scuole superiori, fino al **Viaggio al centro della terra** (proposto da Videoplus): laboratorio ludico-didattico basato sul romanzo di Jules Verne che inscena un torneo sviluppato secondo il gioco del "mondo", adattato ai temi delle scienze geologiche e ambientali e alle tappe del viaggio raccontato da Verne.

Sul "fuoco sopra", e sulla luce in particolare, **Fuoco, luce e colore: inventiamo una mostra** (proposto da Associazione Googol) per elementari e medie: materiale povero o di recupero per realizzare strumenti e giochi interattivi per comprendere i fenomeni scientifici che riguardano luce e colore. Un percorso di scoperta e analisi scientifica del **fenomeno della luce**, per un pubblico di studenti ma anche di appassionati, è proposto dal **Dipartimento di Fisica dell'Università di Parma**: la luce e lo studio della biologia; la luce e le opere d'arte; la luce per lo studio dei manufatti artistici; la velocità della luce; la luce e l'energia con le celle solari fotovoltaiche...

Elementi

Laboratorio di cultura urbana sostenibile
Viale Mentana 27 - 43100 Parma
Tel. +39 0521 706360 - fax +39 0521 706331
info@elementi.pr.it

Ex Libris

Torino - via Palazzo di Città 21 - tel +39 011 5216419
Roma - via Casoria 47 - tel +39 06 70307290
Fax +39 011 4358610
ufficiostampa@exlibris.it

www.elementi.pr.it

Sul "fuoco" del Sistema Solare e del Cosmo, la consultazione libera dell'ipermedia **Oltre l'Orizzonte** (proposto da ITC Bodoni di Parma): le Galassie, l'osservazione delle stelle, la loro vita, il plasma e la materia oscura, il sistema solare, la spazzatura spaziale, la ricerca della vita nel Cosmo, la complessità della mente umana e quella dell'Universo...

Sull'energia, l'exhibit **La casa ecologica** (proposto da Paea) una vera e propria casa funzionante e "abitata" da animatori, alimentata esclusivamente a energie rinnovabili, improntata sulla bioedilizia e sui consumi domestici consapevoli. La mostra interattiva **L'energia e le sue trasformazioni** (proposta da INFM-CNR di Parma e Liceo Scientifico Ulivi) illustra alcune delle molte forme dell'energia ed evidenzia il ruolo primario dell'energia solare, origine di tutte le "forme" di energia che oggi utilizziamo (nucleare a parte).

Per il "fuoco accanto" il laboratorio del Corpo Forestale dello Stato **Diventare investigatori antincendio** che ricostruisce una zona incendiata dove i ragazzi possono cimentarsi nell'attività di investigazione vestendo i panni degli esperti del Corpo Forestale con il kit e il gilet, per effettuare la reperazione e l'investigazione alla ricerca dei piromani...

Il "fuoco dentro" spazia dal laboratorio **Vivere l'ambiente urbano è un gioco da bambini!** (proposto da Telefono Azzurro) dedicato ai bambini delle elementari: l'input è inventare una città a misura di ambiente, riprendendo confidenza con gli elementi, immaginandoli nel contesto della propria città, rappresentandoli con gli strumenti più familiari ai bambini. Per il fuoco interiore come impeto creativo e artistico due proposte: **La danza e il fuoco dentro** (proposto dalla Compagnia Weltanshaung), un percorso alla scoperta, attraverso il linguaggio della danza, del "fuoco dentro" inteso come passione, sentimento, emozione (al termine del laboratorio gli "allievi" sono anche protagonisti di un saggio finale...) e la mostra dei **lavori del Liceo d'Arte Paolo Toschi**: l'energia creativa raccontata attraverso opere pittoriche, tridimensionali, allestimenti artistici, ceramiche raku...

Una proposta originale, per accendere il "fuoco interiore" nella sua forma di energia che equilibra e genera benessere, è quella delle **sedute di chiropratica per bambini da 0 a 10 anni** (proposto dallo Studio Forza Vitale): il fuoco interiore inteso come energia è sollecitato attraverso dolci stimolazioni del sistema nervoso a livello della colonna vertebrale che liberano il *fuoco interiore*, appunto, e sviluppano la capacità innata di autocurarsi dei bambini.

Altri eventi

La scuola e gli insegnanti sono i canali privilegiati per trasmettere la sensibilità ambientale ai più giovani. Per questo appare prioritario fornire loro gli strumenti più adatti con i quali far capire ai propri allievi l'importanza e le ragioni di un "atteggiamento virtuoso" verso l'ambiente. A questo scopo è nato il seminario **Riciclando s'impara** che fa parte del **Progetto Scuola Conai**, inserito nel programma di Elementi e destinato a circa 100 insegnanti della scuola secondaria di primo grado, senza limitazioni rispetto alla materia insegnata: una full immersion di un giorno per trasferire tutti gli elementi di conoscenza sul tema dell'educazione alla gestione dei rifiuti, con particolare riferimento alla raccolta, recupero e riciclo dei materiali di imballaggio.

Lo spettacolo **Una gabbia per gli angeli** del Laboratorio "Alea" del Liceo Classico Romagnosi di Parma, composto da ex alunni e da allievi di altri licei cittadini è dedicato al tema della rappresentazione del rapporto ambiguo dell'uomo con la natura, a partire da Filottete, mitico eroe abbandonato in un'isola deserta, fino agli uomini di Chernobyl, travolti dalla natura impazzita. Il filo rosso di questa ambiguità attraversa la Storia con pericolose cadute, che riecheggiano antiche ammonitrici parole...

ELEMENTI

ACQUA ARIA TERRA FUOCO

figure e forme dell'Ambiente



Comune di Parma
Assessorato Mobilità e Ambiente



Ministero dell'Ambiente
e della Tutela del Territorio

Per Elementi, in via eccezionale, torna nella sala del Cinema Edison, il lirico film o “falso” documentario di Werner Herzog *L'ignoto spazio profondo* (2005) con Brad Dourif, Ellen Baker, Franklin Chang-Diaz: un alieno reduce da una missione fallita sulla Terra, racconta la storia di un gruppo di astronauti partiti per trovare un altro pianeta abitabile e costretti dopo millenni a tornare in orbita intorno alla Terra. È una Terra diversa, bellissima e incontaminata, senza tracce umane: dopo l'Apocalisse, lo splendore della Natura pura che domina il Pianeta. Attraverso documentari Nasa e interviste a veri scienziati, decontestualizzati e ricondotti alla *science fiction*, il film di Herzog in un modo dirompente e visionario ci richiama con forza, semplicemente, al rispetto dell'ambiente, del nostro Ambiente, come unica “casa” possibile per l'uomo.

A completamento dell'offerta pluridisciplinare di Elementi non poteva mancare l'interpretazione forse più affascinante, e certamente di maggiore impatto, del tema del fuoco che è quella dei **giochi e degli spettacoli pirotecnici**: una delle più antiche forme di interazione ludica, artistica e rituale tra l'uomo e il fuoco. Ogni giorno **mangiafuoco e artisti di strada pirotecnici** trasportano per le strade di Parma lo spettacolo dei “giochi con il fuoco”.



Elementi

Laboratorio di cultura urbana sostenibile
Viale Mentana 27 - 43100 Parma
Tel. +39 0521 706360 - fax +39 0521 706331
info@elementi.pr.it

Ex Libris

Torino - via Palazzo di Città 21 - tel +39 011 5216419
Roma - via Casoria 47 - tel +39 06 70307290
Fax +39 011 4358610
ufficiostampa@exlibris.it