



Parma_17/21 maggio 2006_prima edizione

La rassegna annuale internazionale **ELEMENTI – Acqua Aria Terra Fuoco**, che nella sua prima edizione, si svolge da mercoledì 17 a domenica 21 maggio 2006, è un laboratorio e un palcoscenico di **figure e forme dell'Ambiente** che nasce a **Parma**, luogo di grande tradizione e innovazione sui temi dell'ambiente, dello sviluppo sostenibile e della salvaguardia del territorio, ma anche storica "officina" artistica e culturale.

La manifestazione, promossa dall'**Assessorato Mobilità e Ambiente del Comune di Parma** e dal **Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio**, ha l'obiettivo di far convergere, in cinque giornate di **incontri, esposizioni e spettacoli**, nuovi strumenti di **lettura dell'Ambiente** attraverso una chiave interpretativa trasversale che raccordi **scienza e immaginazione, tecnica e arte**. La rassegna è una **celebrazione** degli elementi naturali - acqua aria terra fuoco - per conoscerli, immaginarli, proteggerli. Per raggiungere il maggior numero di sensibilità, rappresentando l'ambiente come dimora di ogni essere umano, **ELEMENTI** si sviluppa come una **rassegna totale** che integra l'informazione scientifica con la rappresentazione dell'immaginazione della materia e della "poetica del sensibile".

Per questo gli **ingredienti** di cui è composto il mondo – acqua aria terra fuoco – servono da linee guida del programma - **lectio magistralis, tavole rotonde, dialoghi, reading, laboratori e seminari, proiezioni, spettacoli teatrali, performance musicali, esposizioni e animazioni ludico/didattiche** - e tessono una trama di rapporti e interazioni tra discipline. Ogni edizione di **ELEMENTI** è focalizzata **su uno dei quattro elementi** che ha il ruolo di **tema** di raccordo di tutto il calendario di eventi che si svolge in luoghi diversi di Parma, dalle sedi storiche istituzionali agli edifici culturali, a parchi e giardini, gallerie, sale teatrali e cinematografiche...

Il **tema della prima edizione** che dà vita ad un programma di **circa 130 eventi** è il **fuoco**: energia, luce, sole, stelle, impeto naturale, incendio, magma, forza che crea e forza che distrugge, inferno...

La prima edizione di **ELEMENTI** tiene anche a battesimo il **Premio Pianeta Azzurro**, rivolto a quei film della stagione cinematografica appena trascorsa che si siano distinti nell'offrire in modo originale e particolarmente suggestivo un approfondimento sulle tematiche ambientali e **Pianeta Azzurro.doc**, quest'ultimo, in particolare, dedicato a **documentari "ambientali"** a cui hanno risposto oltre 30 registi emergenti, che vengono giudicati e selezionati da una giuria composta da studenti membri della **Consulta provinciale degli studenti di Parma e presieduta dal professor Stefano Pantaloni, referente della Consulta, in collaborazione con AGIScuola**. Il Premio Pianeta Azzurro 2006 prevede infine un **premio alla carriera** ad un regista da sempre attento alle tematiche ambientali e al mondo contadino: **Ermanno Olmi**. All'interno della manifestazione sono proiettati alcuni dei suoi film più celebri e rappresentativi della sua lunga carriera.

Tutti gli appuntamenti della rassegna sono **gratuiti** e aperti al pubblico.

IL **FUOCO** È IL TEMA DELLA PRIMA EDIZIONE

A un anno dalla ratifica del **Protocollo di Kyoto** e dopo l'accordo nel vertice Onu di **Montreal**, che estende il protocollo oltre il 2012, impegnando i Paesi firmatari a ridurre di circa il 40% le emissioni nocive derivanti dai combustibili fossili e a rivedere le loro politiche energetiche, **ELEMENTI** dedica la sua prima edizione al tema del **Fuoco**, interpretato nel suo significato più ampio di **energia** e di "forza che emerge" e che può essere creatrice ma anche distruttiva: simbolo della necessità di una riflessione sulla misura. Il tema del **fuoco** è la chiave per interpretare i complessi rapporti dell'uomo con gli elementi "vitali" della natura (il sole, l'atmosfera, il nucleo terrestre) e con le fonti energetiche che derivano dalla gestione che l'uomo fa delle energie naturali, le molte "energie" possibili, dalle quali dipende la conservazione dell'ecosistema e il futuro dell'umanità. Ma le molteplici implicazioni che riguardano l'**aspetto scientifico** del **Fuoco** – dalla riduzione delle emissioni e le sue ricadute sullo stile di vita dei cittadini dei paesi industrializzati, ai fenomeni ambientali naturali come i vulcani – sono integrate e affiancate dalle **suggestive declinazioni "immaginate"** dell'Elemento, come simbolo, archetipo, figura dell'immaginario.

Ad interpretare le molteplici suggestioni stimulate dall'elemento fuoco, la testimonianza di **scienziati, intellettuali, rappresentanti istituzionali, narratori e artisti**.

Quattro sono i **percorsi tematici** pluridisciplinari: **il fuoco sotto di noi, il fuoco sopra di noi, il fuoco accanto a noi, il fuoco dentro di noi**. I percorsi sono articolati soprattutto in **lectio magistralis, incontri, tavole rotonde, performance teatrali e musicali**, a cui si aggiungono **esposizioni e mostre, proiezioni di film e documentari** sul tema.

Numerosi sono i **laboratori** destinati soprattutto a bambini, ragazzi e scolaresche di ogni ordine e grado, con approfondimenti diversificati e modalità interattive innovative, dedicati ad argomenti vari: dalle **eruzioni alle energie rinnovabili, dalla luce e dal sole** ad un virtuale "**viaggio al centro della terra**"...

Il vasto **network di collaborazioni** con alcune delle più importanti **istituzioni, associazioni ed enti** collegati ai temi ambientali e al fuoco, consente a **ELEMENTI** di poter contare su una serie di eventi, seminari, convegni, presentazioni di nuove ricerche, offerte laboratoriali/espositive che toccano alcuni degli argomenti della più stretta attualità internazionale, dalle "amministrazioni sostenibili" alla certificazione energetica, dalla domotica alle modificazioni sociali che derivano dalle politiche energetiche, dalla gestione dei rifiuti alla investigazione antincendio...